



## Lección: Ritmo y sílabas en Compás 4/4

Edades de: 7-15

Proyectado: 40-60 minutos en total

**Suministros necesarios:** Lápiz, papel de escribir, un reloj o metrónomo.

Diccionario de: [Rhymmer.com](http://Rhymmer.com)

Metrónomo: [metrónomo de Google](http://metronomo.de.google)

**Introducción al proyecto:** Los estudiantes escribirán poemas simples con un fuerte énfasis en las rimas. Estos poemas, junto con un metrónomo, se utilizarán para ayudarle a los estudiantes a familiarizarse con una simple compás de 4/4.

### **Vocabulario:**

Beat or *latido*: un acento principal o unidad rítmica en música o poesía.

Measure or *Medida*: un segmento de tiempo dentro de una pieza musical definida por un número dado de ritmos.

Time Signature or *Signatura de compás*: se usa para especificar cuántos tiempos hay dentro de cada compás y qué valor de nota es equivalente a un latido. El compás usa fracciones para representar valores de notas.

**Ejemplo:** 1/1 = 1 nota entera  
1/2 = 1 nota media  
1/4 = 1 nota cuarto  
1/8 = 1 nota octava  
1/16 = 1 note decimosexta  
1/32 = 1 nota de treinta-segundos

Simple time signatures or *Signatura de compás* simples: el tipo más común de *compás* que se escucha en la música popular.

**Ejemplo: 4/4, 3/4, 2/4, 2/2.**



Time signature or *Compás* en 4/4: el numerador representa el valor de la nota que recibe un latido (nota cuarta en nuestro caso). El denominador representa el número total de latidos dentro de una medida dada.

**Un Compás de 4/4 (imagen de arriba) nos dice que hay un total de cuatro notas(nominador) de un valor de un cuarto (denominador) en una medida dada.**



Metrónomo: un dispositivo utilizado por músicos que marca el tiempo a una velocidad seleccionada al marcar regularmente.

Poema: una pieza de escritura en la que las palabras se organizan en líneas separadas, que a menudo terminan en rima, y se eligen por su sonido y por las imágenes e ideas que sugieren.

Pasos del proyecto:

## PARTE 1: Mantener el tiempo

1. en papel, escriba el número 1, 2, 3, 4 con un guión o una línea corta entre ellos. Ejemplo: 1 - 2 - 3 - 4 o 1 2 3 4
2. Encuentre un reloj en casa y escuche el tic del segundero. Si no puede encontrar un reloj, establezca un metrónomo en 60 latidos por minuto o 60bpm.
3. Ahora comience a contar del 1 al 4 con cada tic que escuche. Intente contar al mismo tiempo que espera escuchar un sonido tic, anticipe el tic. No cuente después o antes de la marca.

**Ejemplo: Metrónomo dice: Tick Tick Tick Tick ...**

**Usted: 1 2 3 4 1...**

4. Después de contar hasta el número 4, regrese al número 1 y continúe contando. Ejemplo: 1 2 3 4, 1 2 3 4, 1 2 3 4 ...
5. Continúe contando a tiempo con el tic del reloj o el metrónomo hasta que se sienta natural y fácil.
6. Ahora está contando en el tiempo de 4/4. En este caso, cada número representa un solo tiempo con un total de 4 tiempos.
7. Aléjese del reloj o apague el metrónomo. ¿Puedes seguir contando a tiempo sin la ayuda del metrónomo o el reloj? Si crees que puedes, pasa a la Parte 2.

## Parte 2: Poemas de cuatro sílabas

1. Vamos a escribir un poema con cuatro sílabas por línea. Haz el poema tan largo que lo quieras y tan extraño o divertido como quieras. Intenta utilizar cada línea de su papel de escribir, cuanto más largo mejor.
2. Hay dos reglas:
  1. cuatro sílabas por línea.
  2. trate de hacer que la última sílaba de cada línea rime con la última sílaba de la siguiente línea.

**Ejemplo: Co-mo piz-za  
Con mi so-da  
En la pla-za  
O en ca-sa**

## Parte 3: Rima en 4/4 Tiempo

Ahora combinaremos nuestro poema con el tic de nuestro reloj o metrónomo!

1. Encuentre un reloj en casa y escuche el tic del segundero. Si no puede encontrar un reloj que haga tic, configure un metrónomo a 60 latidos por minuto o 60bpm y déjelo funcionando durante el resto de estos pasos.
2. Para precalentarse, cuente del 1 al 4 junto con el tic del reloj o el metrónomo. Cuando te sientas cómodo manteniendo el tiempo, pase al siguiente paso.
3. Tome su papel con su poema largo y comience a leerlo al tiempo con la marca. Asegúrese de decir una sílaba por marca. Lee todo el poema con la marca.

**¿Terminaste de leer y te sentistes que era demasiado fácil?**

4. Ahora léelo nuevamente y ahora diga dos sílabas por tic.

**Ejemplo: tick ... tick ...**  
**1 - 2 3 - 4**  
**Co-mo piz- za**

**Todavía era demasiado fácil? Entonces intenta el siguiente paso.**

5. Ahora lea todo el poema y diga cuatro sílabas por tic.

**Ejemplo: tick ... tick ....**  
**1 - 2 - 3 - 4 1 - 2 - 3 - 4**  
**Co-mo piz-za con mis so da**

Buen trabajo en completar la lección! ¿Quieres intentar decir ocho sílabas por tic?