Lección: Jazz y Música en Signatura de compás 5/4

Edades: 11 - 18 años

Tiempo Proyectado: 80-100 min

Suministros necesarios: Lápiz, papel de escribir, un metrónomo.

Metrónomo: Metrónomo de Google

Introducción al proyecto: los estudiantes aprenderán sobre música en compás de 5/4 con ejemplos de audio y visuales de varias fuentes/actuaciones musicales en YouTube. Se incluye un documental de 60 minutos sobre jazz para proporcionar un contexto histórico en el uso de compás 5/4 en la música popular.

Vocabulario:

Beat: acento principal o unidad rítmica en música o poesía.

Medida: un segmento de tiempo dentro de una pieza musical definida por un número dado de ritmos.

Signatura de compás: la firma de tiempo se usa para especificar cuántos tiempos hay dentro de cada compás y qué valor de nota es equivalente a un tiempo.

Saxofón: uno de un grupo de instrumentos de viento de madera de una sola caña que generalmente van desde la soprano hasta el bajo y se caracteriza por un tubo de metal cónico y teclas de dedo. Los saxofones generalmente están hechos de latón.

Tambores: un instrumento de percusión que suena al ser golpeado con palos o las manos, típicamente cilíndrico, en forma de barril o en forma de cuenco, con una membrana tensa sobre uno o ambos extremos.

Contrabajo: el instrumento más grande y de tono más bajo de la familia del violín, que proporciona la línea de bajo de la sección de cuerda orquestal y también se utiliza en jazz y algo de música country.

Jazz: un tipo de música de origen afroamericano caracterizada por la improvisación, la síncopa y, por lo general, un ritmo regular o oscilante (fuerte), que surgió a principios del siglo XX. Los instrumentos de viento y metal, el piano, el contrabajo, y la guitarra están particularmente asociados con el jazz y ocasionalmente también se usan violines; los estilos incluyen Dixieland, swing, bebop, smooth y free jazz.

Solo: Un *solo* es música interpretada por un solo miembro.

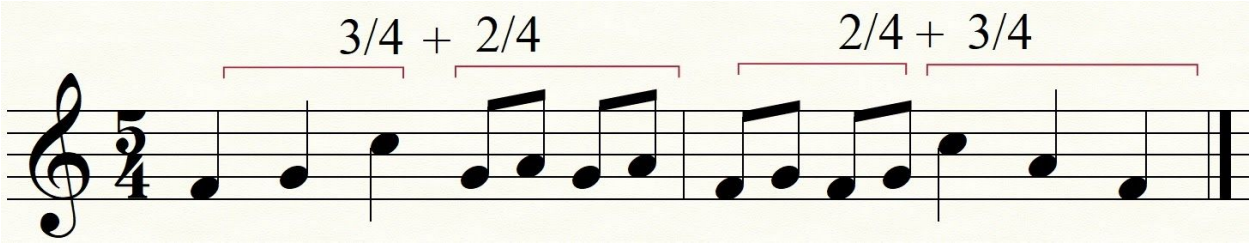
Dúo: Un *dúo* es un grupo musical con 2 miembros.

Trio: Un *trio* es un grupo musical con 3 miembros.

Cuarteto: un *cuarteto* es un grupo musical con cuatro miembros.

Quinteto: Un *quinteto* es un grupo musical con cinco miembros.

5/4 Time: signatura de compás con cinco tiempos por compás. Generalmente dividido en dos partes: 3/4 + 2/4 o 2/4 + 3/4.



En la agrupación de 3/4 + 2/4, el patrón de ritmo en las notas de un cuarto sería: fuerte-débil-débil-medio-débil.
En la agrupación de 2/4 + 3/4, el patrón de ritmo en las notas de un cuarto sería: fuerte-débil-medio-débil-débil.

PARTE 1: Mantener el tiempo en 5/4

1. En papel, escriba el número 1, 2, 3, 4, 5, con un guión o una línea corta entre ellos y dibuje una pequeña estrella debajo del número uno y el número cuatro.

   Ejemplo: 1 - 2 - 3 - 4 - 5
   *** ***

2. Ajuste el metrónomo a 120 latidos por minuto o 120bpm.
3. Ahora comience a contar en voz alta del 1 al 5 con cada tic que escuche. Intente contar al mismo tiempo que espera escuchar un clic, anticipe el tic. No cuente después o antes de la marca.

   Ejemplo: Metrónomo hace: Tick Tick Tick Tick Tick
   Usted dice: 1 2 3 4 5

4. Después de contar hasta el número 5, regrese al número 1 y continúe contando.

   Ejemplo: 1 2 3 4 5, 1 2 3 4 5, 1 2 3 4 5

5. Continúe contando a tiempo con el metrónomo hasta que se sienta natural y fácil. Si puedes, enfatiza el número 1 y el número 4 mientras los lees en voz alta (¿recuerdas las estrellas?)
6. Ahora trata de enfatizar SOLO el número uno y el número tres.
7. Ahora estás contando en compás 5/4 con dos agrupaciones diferentes. En este caso, cada número representa un solo latido con un total de 5 latidos.
8. Apaga el metrónomo. ¿Puedes seguir contando a tiempo sin la ayuda del metrónomo? Si crees que puede hacerlo, continúe con el paso número 9 y escuche música famosa en 5/4.
9. Holst: The Planets, 'Mars' - (1916) BBC Proms
   Take Five · The Dave Brubeck Quartet (1959)

Parte 2: Jazz en 1959

1. Ahora vamos a ver un documental y veamos qué estaban haciendo otros músicos de jazz y cómo, junto con el uso juguetón de compás de Brubeck, la música cambió para siempre:
   1959 El año que cambió el jazz

Eso es todo. Buen trabajo completando este proyecto! ¿Cómo estuvo la música?