



Lección: Ritmo y Sílabas en 2/2 Tiempo con subdivisiones

Edades: 11 - 18

Tiempo Proyectado: 40-60 minutos en total

Suministros necesarios: Lápiz, papel de escribir, un metrónomo.

Diccionario de: Rhymer.com

Metrónomo: metrónomo de Google

Introducción al proyecto de: Los estudiantes escribirán poemas simples con un fuerte énfasis en las rimas. Estos poemas, junto con un metrónomo, se utilizarán para ayudar a los estudiantes a familiarizarse con las subdivisiones en el compás de 2/2.

Vocabulario:

Beat/Pulso: un acento principal o unidad rítmica en música o poesía.

Measure/Medida: un segmento de tiempo dentro de una pieza musical definida por un número dado de ritmos.

Time Signature/Signatura de compás: la signatura de compás se usa para especificar cuántos tiempos hay dentro de cada compás y qué valor de nota es equivalente a un tiempo. Las signatura de compás usan fracciones para representar valores de notas.

Ejemplo:

$1/1 = 1$ nota entera	$1/1 =$ Dos $1/2$
$1/2 = 1$ nota media	$1/2 =$ Dos $1/4$
$1/4 = 1$ nota cuarta	$1/4 =$ Dos $1/8$
$1/8 = 1$ nota octava	$1/8 =$ Dos $1/16$
$1/16 = 1$ note decimosexta	$1/16 =$ Dos $1/32$

Subdivision o Subdivisión: El acto de dividir o dividir la duración de una nota o tono en partes más pequeñas e iguales.

Shorthand o *Taquigrafía*: un método de escritura rápida donde uno sustituye símbolos por palabras.



2/2 signatura de compás: el número inferior (el denominador) representa qué valor de nota recibe un latido (media nota en nuestro caso). El número superior (el numerador) representa el número total de latidos dentro de una medida dada. Cuando discutimos las signaturas de compás lo decimos como "dos dos" y no "dos sobre dos".

Una firma de tiempo 2/2 (imagen de arriba) nos dice que hay un total de dos (número superior) medias notas (número inferior) en una medida dada.



Metrónomo: un dispositivo utilizado por músicos que marca el tiempo a una velocidad seleccionada al marcar regularmente.

Poema: una pieza de escritura en la que las palabras se organizan en líneas separadas, a menudo terminando en rima, y se eligen por su sonido y por las imágenes e ideas que sugieren.

PARTE 1: Subdividir el ritmo

1. En el papel, escriba la siguiente frase con los signos de más con una cantidad igual de espacio entre cada uno: 1 + 2 +

Ejemplo:

1 + 2 +

2. Al leer ritmos, el signo de más se lee como "y", por lo que cuando lo lea en voz alta debe decir "uno y dos y". Recuerde que en matemáticas el signo de más todavía se lee como "más".
3. Ahora obtenga un metrónomo y configúralo en 120 latidos por minuto o 120 bpm.
4. Comience a leer la frase que escribió y léala a tiempo con cada tic que escuche. Intente comenzar a decir cada uno al mismo tiempo que espera escuchar un tic, anticipe el tic. No hable después o antes de la marca.

Ejemplo: Metrónomo: Tick Tick Tick Tick Tick ...

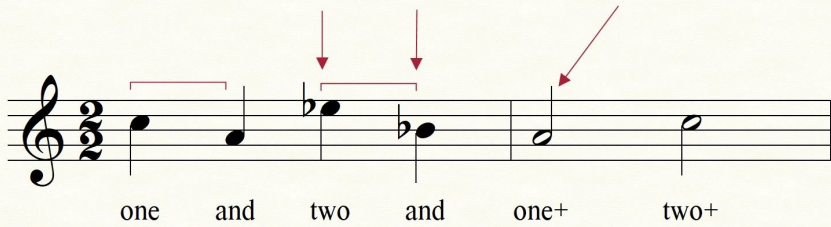
Tú: *uno y *dos y *uno ...

5. Continúa leyendo y pon un poco más de énfasis o peso en la palabra "uno" y "dos" (¿ves la estrella por las palabras?). Continúa leyendo a tiempo con el tic del metrónomo hasta que se sienta natural y fácil.
6. Ahora estás contando en 2/2 Tiempo con subdivisiones.
7. Apaga el metrónomo. ¿Puedes seguir contando a tiempo sin la ayuda del metrónomo? Si crees que puedes, pasa a la Parte 2 después de leer el siguiente pasaje.

El compás de 2/2 significa que hay un total de dos 1/2 notas por compás. Cuando dividimos una nota 1/2 en dos partes iguales, obtenemos dos 1/4 de notas. Así es como se verían las notas en la partitura:

Parte 2: Poemas de Cuatro Sílabas

Two 1/4 notes = One 1/2 note



one and two and one+ two+

1. Vamos a escribir un nuevo poema con cuatro sílabas por línea. Haz el poema tan largo que lo quieras y tan extraño o divertido como quieras. Intenta utilizar cada línea de tu papel de escribir, cuanto más largo mejor.
2. Hay dos reglas:
 1. cuatro sílabas por línea.
 2. trate de hacer que la última sílaba de cada línea rime con la última sílaba de la siguiente línea.

**Ejemplo: Dragon alto,
Es godzilla
En mi ciudad
Tumbando los
Edificios**

Parte 3: Rima en 2/2 Tiempo

Ahora combinemos nuestro poema con el tic de nuestro metrónomo!

1. Establezca un metrónomo a 120 latidos por minuto o 120bpm y déjelo funcionando durante el resto de los pasos.
2. Cuenta del 1 a 4 junto con el metrónomo. Cuando te sientas cómodo manteniendo el tiempo, pase al siguiente paso.
3. Toma tu papel con tu poema largo y comience a leerlo en voz alta al ritmo de la marca. Asegúrate de decir una sílaba por marca.

¿Terminaste de leerlo y te pareció demasiado fácil?

4. Ahora léelo nuevamente y ahora diga dos sílabas por tic.

**Ejemplo: tick ... tick ...
1 + 2 +**

Acabastes! Buen Trabajo!