



## Keeping Score: Ludwig van Beethoven Eroica Cuestionario

Edades: 15 - 18

Tiempo proyectado: 55 - 65 min

**Suministros necesarios:** lápiz y papel de escribir. Computadora con acceso a internet.

**Introducción al proyecto:** los estudiantes verán un documental sobre la tercera sinfonía de Beethoven desde la página de YouTube de la Sinfónica de San Francisco y responderán preguntas sobre el video.

### PARTE 1: Preguntas

Visite este sitio web: [Calificación: Ludwig van Beethoven Eroica](#)

**Reproduzca y pause el video cuando sea necesario.**

#### Cuestionario:

1. ¿Qué sinfonía todavía se considera una prueba suprema para una orquesta sinfónica?  
A. Eroica de Beethoven.
2. ¿Es Eroica la primera sinfonía de Beethoven? Si no, ¿cuál es?  
A. Es su tercera sinfonía.
3. ¿Cuántos movimientos hay en la Sinfonía Eroica?  
A. Cuatro movimientos.
4. ¿Cómo comienza el primer movimiento?  
A. Con dos grandes acordes de E bemol or E flat.

5. ¿Cómo termina el primer movimiento de Eroica?

A. Con triadas insistentemente alegres.

6. ¿Qué hizo Beethoven para ganarse el favor de los aristócratas en Viena?

A. Tocando sus composiciones e improvisando en el piano.

7. Ocho días después de conocerse, ¿qué le hizo Beethoven al compositor que improvisó sobre uno de sus temas?

A. Beethoven improvisó sobre el tema del otro compositor por una hora completa justo después de una actuación.

8. ¿Qué instrumento representa la persona privada en la sinfonía?

A. El oboe.

9. Beethoven usa la clave de Do menor para crear una sensación de tragedia, ¿qué clave usa para sugerir esperanza?

A. La clave de La bemol mayor.

10. Cuando Beethoven comenzó a escribir su tercera sinfonía, ¿para quién la escribió la primera vez?

A. Para Napoleón Bonaparte

11. ¿Cuál de las sinfonías de Beethoven fue su favorita?

A. Su tercera sinfonía Eroica.