



Chrome Music Lab: Hacer más Música con Arpeggios

Edades: 7 - 18

Tiempo proyectado: 15 - 25 minutos

Suministros necesarios: Computadora con acceso a internet.

Introducción al proyecto: los estudiantes aprenderán sobre las progresiones de los acordes haciendo música con la aplicación en línea de Chrome Lab llamada Arpeggios.

Vocabulario:

Acorde: en música, es un grupo de tres o más notas sonadas juntas.

Arpeggio: las notas de un acorde tocadas una tras otra.

Claves: en la teoría de la música, la clave de una pieza es el grupo de tonos que forman la base de una composición musical en música clásica, occidental y pop occidental.

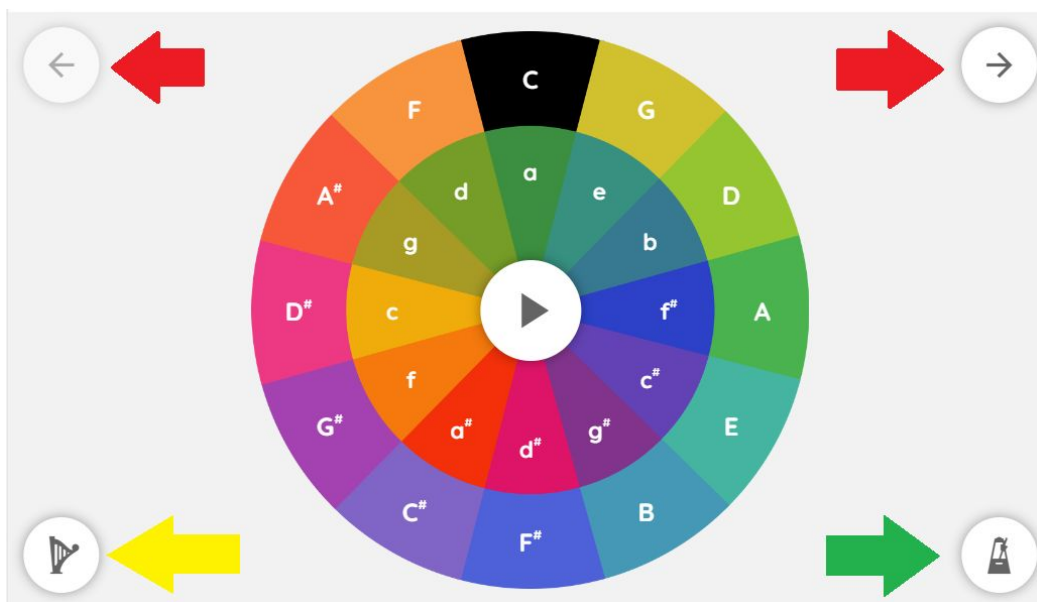
Círculo de quintas: una representación gráfica de la relación entre los 12 tonos de la escala cromática, sus tonalidades correspondientes y las asociadas tonalidades mayor y menor.

Acorde mayor: un acorde mayor es un acorde que tiene una raíz, un tercio mayor y un quinto perfecto. Cuando un acorde tiene estas tres notas solo, se llama una tríada principal. Solo, un acorde mayor puede sonar feliz.

Acorde menor: un acorde menor es un acorde que tiene una raíz, un tercio menor y un quinto perfecto. Cuando un acorde solo tiene estas tres notas, se llama una tríada menor. Solo, un acorde menor puede sonar triste.

PARTE 1: La ventana de arpeggios

Visite este sitio web: [Chrome Music Lab: Arpeggios](https://chromemusiclab.com/arpeggios)



Flechas rojas: recorrer a través de diferentes patrones de arpeggios.

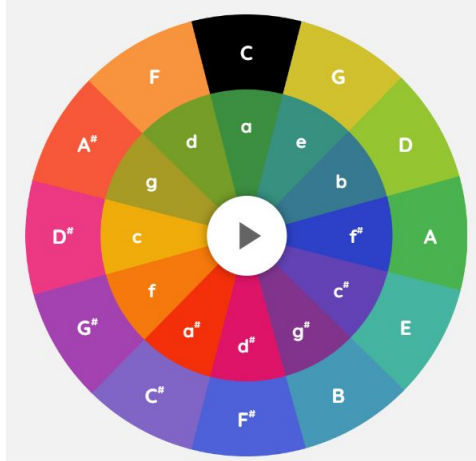
Flecha amarilla: recorre los diferentes sonidos utilizados para los arpeggios.

Flecha verde: muestra la ventana de tempo que le permite decidir el tempo/velocidad.



Sobre la ventana principal está su ventana de arpeggio. Esta ventana le muestra qué notas, desde el acorde elegido, están siendo ejecutadas por el arpeggio.

Las notas están codificadas por colores usando doce colores diferentes para doce notas diferentes.



El círculo exterior son todos acordes mayores felices.

El círculo interno son todos acordes menores tristes.

En el centro tienes el botón PLAY y PAUSE.

PARTE 2: Hacer música

1. La siguiente progresión de acordes proviene de la famosa pieza de Bach llamada *Preludio en C mayor*.

Aquí está la pieza realizada por el youtuber Rousseau: [Preludio en Do mayor, BWV 846](#)

2. El objetivo aquí es intentar recrear el preludio utilizando la aplicación Arpeggio. Lo dividiremos en cuatro secciones antes de jugar todo.
3. Seleccione C mayor en el círculo de quintas y presione PLAY
4. Cuando esté listo, tómese su tiempo y juegue esta progresión de izquierda a derecha, de arriba a abajo:

Cmajor - Dminor - Gmajor - Cmajor -

Aminor - Dmajor - Gmajor - Cmajor -

Aminor - Dmajor - Gmajor .

5. Practique el paso cuatro hasta que sea fácil jugar la progresión.
6. Ahora juega solo la siguiente progresión:

Gminor - Dminor - Fminor - Cmajor -

Fmajor - Dminor - Gmajor - Cmajor.

7. Practique el paso seis hasta que sea fácil tocar la progresión.
8. Ahora toca solo la siguiente progresión:

Fmajor - Aminor - Bminor - Gmajor -

Cmajor - Dmajor - Gmajor - Cminor.

9. Nuevamente, practique hasta que sea fácil de tocar.
10. Ahora podemos practicar la sección final:

Cmajor - Dmajor - Gmajor - Cmajor

Fmajor - Gmajor - Cmajor.

11. Ahora ponlo todo junto:

Cmajor - Dminor - Gmajor - Cmajor -

Aminor - Dmajor - Gmajor - Cmajor -

Aminor - Dmajor - Gmajor.

Gminor - Dminor - Fminor - Cmajor -

Fmajor - Dminor - Gmajor - Cmajor.

Fmajor - Aminor - Bminor - Gmajor -

Cmajor - Dmajor - Gmajor - Cminor.

Cmajor - Dmajor - Gmajor - Cmajor

Fmajor - Gmajor - Cmajor.