



Chrome Music Lab: Hacer Música Con Arpeggios

Edades: 7 - 18

Tiempo proyectado: 15 - 25 minutos

Suministros necesarios: Computadora con acceso a internet.

Introducción al proyecto: los estudiantes aprenderán sobre las progresiones de los acordes haciendo música con la aplicación en línea de Chrome Lab llamada Arpeggios.

Vocabulario:

Acorde: en música, es un grupo de tres o más notas sonadas juntas.

Arpeggio: las notas de un acorde tocadas una tras otra.

Claves: en la teoría de la música, la clave de una pieza es el grupo de tonos que forman la base de una composición musical en música clásica, occidental y pop occidental.

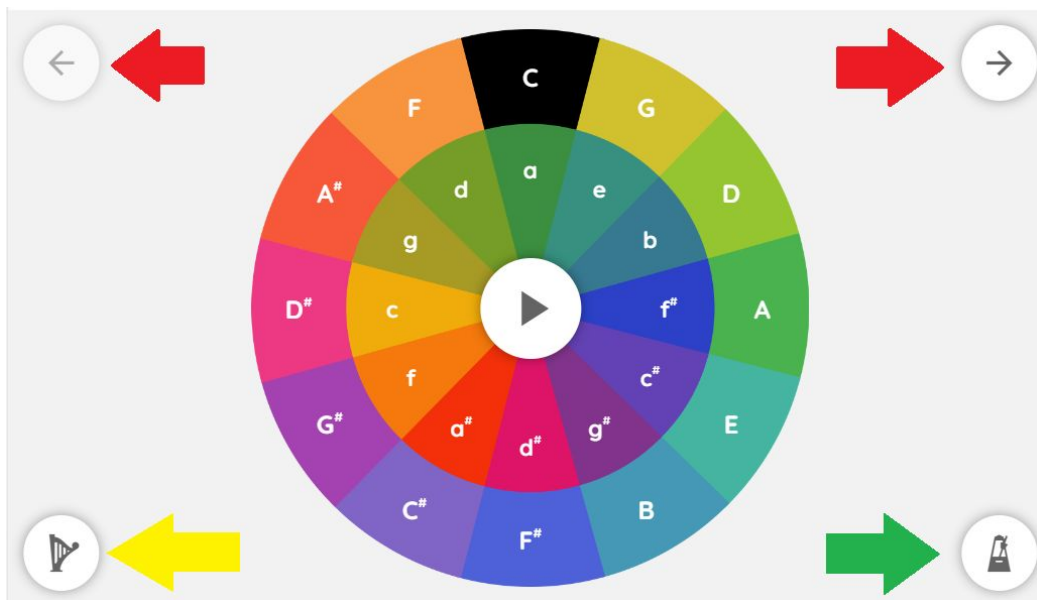
Círculo de quintas: una representación gráfica de la relación entre los 12 tonos de la escala cromática, sus tonalidades correspondientes y las asociadas tonalidades mayor y menor.

Acorde mayor: un acorde mayor es un acorde que tiene una raíz, un tercio mayor y un quinto perfecto. Cuando un acorde tiene estas tres notas solo, se llama una tríada principal. Solo, un acorde mayor puede sonar feliz.

Acorde menor: un acorde menor es un acorde que tiene una raíz, un tercio menor y un quinto perfecto. Cuando un acorde solo tiene estas tres notas, se llama una tríada menor. Solo, un acorde menor puede sonar triste.

PARTE 1: La Ventana de Arpeggios

Visite este sitio web: [Chrome Music Lab: Arpeggios](https://chromelab.com/arpeggios/)



Flechas rojas: recorrer a través de diferentes patrones de arpeggios.

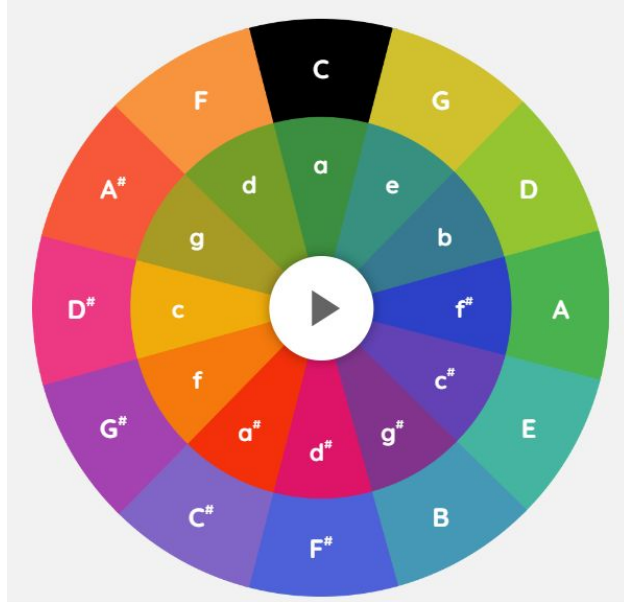
Flecha amarilla: recorre los diferentes sonidos utilizados para los arpeggios.

Flecha verde: muestra la ventana de tempo que le permite decidir el tempo/velocidad.



Sobre la ventana principal está su ventana de arpeggio. Esta ventana le muestra qué notas, desde el acorde elegido, están siendo ejecutadas por el arpeggio.

Las notas están codificadas por colores usando doce colores diferentes para doce notas diferentes.



El círculo exterior son todos acordes mayores y felices.

El círculo interno son todos acordes menores y tristes.

En el centro tienes el botón PLAY y PAUSE.

PARTE 2: Hacer música

1. Vamos a comenzar con la progresión de acordes más común en toda la música, así que presiona play y asegúrate de elegir C mayor (los acordes mayores están en el anillo exterior).
2. Mire el arpeggio y justo antes de que se reinicie, elija F Mayor.
3. Luego, justo antes de que termine el arpeggio, haga clic en G mayor.
4. Deje que el arpeggio de G mayor se repita al menos dos veces.
5. Luego, justo antes de reiniciar, haga clic en C mayor.
6. Presione detener.
7. Lo que acabas de escuchar es la progresión de acordes más común en toda la música occidental de cualquier género.

La progresión de acordes aquí fue: do mayor, fa mayor, sol mayor, luego do mayor. En este caso, esta progresión de acordes de cuatro acordes que termina en C está en la clave de C mayor.

Parte 3: Hacer más música con progresiones de acordes famosos

1. Ahora sin presionar play, toque (en el círculo) esta conocida progresión de acordes que se escucha en la música de guitarra:

G mayor > D mayor > E menor (anillo interior) > C mayor > G mayor